

RESTAURIERUNG^{am}G



REFERENCIAS

Breitenfeldt · Hamann · Lucker

Cuvrystraße 1 · 10997 Berlin/Alemania · Teléfono: + 49 (30) 61 286 280 · Fax: + 49 (30) 61 286 290
Internet: www.restaurierung-am-oberbaum.de · eMail: info@restaurierung-am-oberbaum.de

Nuestro equipo de trabajo

"Restaurierung am Oberbaum" se fundó con el propósito de realizar proyectos de conservación-restauración y de reconstrucción en Alemania y en el extranjero. Estamos trabajando tanto en el área de conservación monumental y de edificios históricos como en la restauración museal y arqueología.

En nuestro equipo profesional trabajan:

- Restauradores
- Escultores
- Arquitectos
- Historiadores del arte
- Arqueólogos
- Científicos (Ciencias Naturales)

Tenemos especialistas en los campos decoraciones murales y frescos, coloración/estructuración de superficies, escultura, elaboración de dictámenes y conceptos de restauración ; documentación, fotografía y proyección; y para los materiales cerámica, piedra, estuco y revoque.

*Contacto: RESTAURIERUNG AM OBERBAUM
Breitenfeldt • Hamann • Lucker
Cuvrystrasse 1
10997 Berlin/Alemania*

Teléfono: +49 (30) 61 286 280

Fax: +49 (30) 61 286 290

E-mail: info@restaurierung-am-oberbaum.de

Internet: www.restaurierung-am-oberbaum.de

Competencia a base de nuestra experiencia práctica

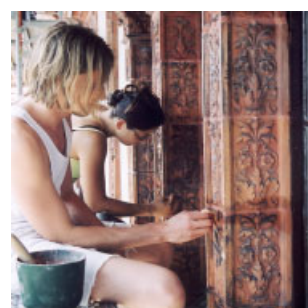
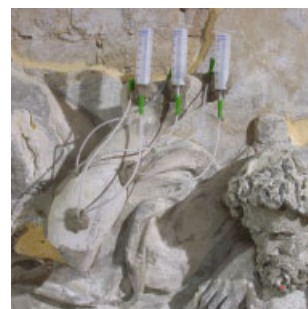
La planificación, coordinación y supervisión de proyectos restaurativos forma parte esencial de nuestros servicios.

Nuestro trabajo se basa en la experiencia práctica en el campo de conservación-restauración acumulada en muchos años de trabajo profesional. Desarrollamos proyectos en diversos campos - tanto en la restauración museal como en la restauración monumental y de edificios históricos. Nosotros ofrecemos ya en la fase de planificación de proyectos los siguientes servicios:

- La definición del volumen de tarea y la coordinación planificadora del proyecto en su conjunto hasta definir el objetivo de la restauración.
- La integración y coordinación de las operaciones de otros planificadores y expertos, incluido la elaboración de diseños, muestras y modelos.
- La elaboración de itinerarios, planes ejecutivos y la estimación de costes del proyecto a base de nuestra propia experiencia práctica

La acumulación de competencias en diferentes especializaciones y el trabajo interdisciplinario en equipo forma parte esencial de nuestra filosofía de empresa. En nuestro equipo profesional trabajan juntos: restauradores, escultores, arquitectos, científicos, historiadores del arte y arqueólogos. De esta manera, las diferentes fases de planificación como la de evaluación del objeto, el análisis del estado de conservación y la investigación de la evolución del objeto (incluidas restauraciones anteriores) son servicios completos de nuestra empresa. Además, nuestro servicio incluye entre otros:

- la elaboración de existencias e inventarios con descripciones detalladas de los objetos



- la medición técnica del objeto y su documentación fotográfica, la investigación de la evolución del objeto a base de estudio de archivos y de fuentes históricas
- la evaluación de fotos históricas, la visualización de (diferentes) estados históricos y/o de estados posibles de restauración, la elaboración de planes/ cartografías del estado de conservación y de reconstrucción

Nuestro bien formado equipo trabaja con profesionalidad y garantiza alta seguridad de planificación. Todos los proyectos son llevados a cabo con gran empeño y diligencia en nuestra propia empresa. Colaboramos únicamente con especialistas de disciplinas vecinas de nuestra confianza.

- El análisis sistemático del estado de conservación y su evaluación, el estudio de las causas de deterioro y la elaboración de pronósticos para la futura evolución de los daños forman la base y el hilo para todos los siguientes pasos de planificación hasta la elaboración final de la propuesta de intervenciones.
- Eso implica el estudio técnico de los materiales constitutivos y la evaluación de las características relevantes de los materiales.
- Se analiza la estabilidad posicional, las bases y el fundamento del objeto en cooperación con talleres técnicos reconocidos.
- El resultado de análisis se presenta a través de informes detallados con cartografías de los deterioros, de los materiales constitutivos y del estado de conservación.



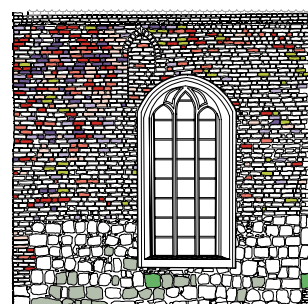
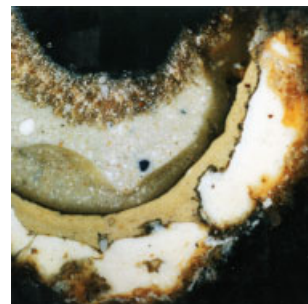
Confiabilidad a través de innovación técnica

En nuestra empresa, cada proyecto es guiado por un director de proyecto responsable, con clara distribución de tareas y competencias bien definidas. Esa organización nos permite llevar a cabo también proyectos complejos y de larga duración con competencia y seguridad.

- A base del análisis del estado de conservación y de la planificación de diseños, se elabora una metodología de restauración, se colocan muestras, se hacen exámenes y se elabora un plan de intervenciones.
- Elaboramos nuevos métodos de restauración y técnicas apropiadas para las tareas específicas de conservación monumental y museal. Examinamos los procedimientos y materiales por su aplicabilidad en la práctica a través de pruebas y muestras. La investigación científica y el trabajo práctico se benefician mutuamente.

Nuestra oficina de planificación dispone de un equipamiento técnico moderno, de una biblioteca técnica y de un laboratorio propio. Nuestra empresa inició y colabora con proyectos de investigación realizados en cooperación con institutos científicos.

- En las diferentes fases de planificación nos basamos en la creación y la aplicación de nuestros propios bases de datos. Acompañamos e ilustramos el transcurso del proyecto con fotografías digitales, cartografías y visualizaciones asistidas por computadora.

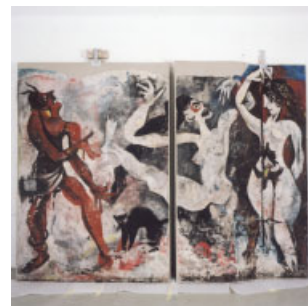


Capacidad profesional a través de la diversidad técnica

Un fundamento importante de nuestra capacidad planificadora y de coordinación de proyectos es nuestra experiencia práctica en el campo de la restauración y conservación. Esa experiencia, junto con el trabajo en equipo con diversos profesionales especializados, nos facilita encontrar soluciones aplicables e innovativas para tareas exigentes y específicas.

Nuestra experiencia práctica lleva a alta seguridad de planificación y de costes. El control de costes y de la calidad se lleva a cabo a base de conocimientos detallados de los procedimientos de restauración.

En nuestro laboratorio propio evaluamos parámetros científicos, analizamos materiales y características de materiales, hacemos análisis de sustancias nocivas y de la concentración salina, examinamos la influencia ambiental sobre los objetos y medimos el acondicionamiento en museos y lugares de exposición con el objetivo de definir y controlar las condiciones óptimas de conservación.



Catálogo de servicios

Proyección y planificación:

- planificación y coordinación de proyectos complejos en el área de la conservación monumental en colaboración estrecha con laboratorios científicos, institutos y planificadores de campos vecinos.
- elaboración de conceptos y planes de intervenciones para la conservación y restauración de edificios, monumentos y bienes culturales.
- asistencia restaurativa de proyectos en construcción

Análisis del estado de conservación e investigación histórica:

- análisis de la coloración original de edificios y objetos
- investigación de archivos para conocer la evolución del edificio
- investigación y evaluación de la historia de bienes culturales y monumentos
- elaboración de existencias, inventarios y planes/cartografías del estado de conservación y de reconstrucción
- elaboración de dictámenes físicoconstructivos (húmedad, concentración salina, estática, etc)

Documentación:

- cartografías, documentaciones y exposiciones con utilización de bases de datos
- documentación fotográfica con fotografía estereo y edición digital de imágenes
- creación de bases de datos de alta aplicabilidad en la práctica

Investigaciones propias:

- investigaciones acerca de materiales y técnicas utilizadas
- elaboración de métodos confiables para la consolidación, restauración y reconstrucción en tareas específicas y poco comunes

Cooperación interdisciplinaria:

- cooperación con arquitectos, conservadores de monumentos, arqueólogos, historiadores del arte, científicos y artesanos

Enseñanza :

- Nuestro taller de restauración ofrece la posibilidad de realizar prácticas o voluntariado por 1 hasta 3 años.

Restauración práctica:

Conservación y restauración de

- decoraciones murales y frescos
- coloraciones y estructuraciones de superficies
- escultura y ornamento arquitectónico de los materiales piedra, estuco, cerámica y piedra artificial
- interiores y fachadas históricas talladas en piedra, piedra artificial, estuco y cerámica

Reconstrucción y creación nueva :

- reconstrucción de bienes culturales perdidos o parcialmente destruidos
- reconstrucción de interiores y fachadas históricas perdidas o parcialmente destruidas siguiendo modelos/fotografías históricas investigados previamente
- Creación nueva de esculturas y de ornamento arquitectónico en caso de pérdida total - desde el diseño hasta la realización - en piedra, estuco, bronce, cerámica, piedra artificial etc.